

**Sposób oceny wniosków o stypendium ministra za wybitne osiągnięcia dla doktorantów  
przez Zespół do spraw oceny wniosków o przyznanie stypendium ministra  
za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2013/2014**

1. Zespół ocenia wnioski metodą punktową.
2. Punkty przyznawane są za wybitne osiągnięcia oraz za średnią ocen. Wniosek może uzyskać maksymalnie 100 pkt, z tego:
  - a. 95 pkt – za wybitne osiągnięcia,
  - b. 5 pkt – za średnią ocen.
3. **Za średnią ocen Zespół może przyznać od 1 do 5 pkt**, w zależności od pozycji na liście wniosków z danej uczelni z danego kierunku uszeregowanej według średniej ocen w następujący sposób:
  - a. 1 miejsce – 5 pkt,
  - b. 2 miejsce – 4 pkt,
  - c. 3 miejsce – 3 pkt,
  - d. 4 miejsce – 2 pkt,
  - e. 5 i dalsze miejsca – 1 pkt.

Przy ocenie wniosków jest brana pod uwagę średnia ocen uzyskanych w ostatnim zaliczonym roku studiów, która klasyfikowała doktoranta w grupie 5% najlepszych doktorantów w danej dziedzinie.

4. **Za wybitne osiągnięcia Zespół może przyznać od 0 do 95 pkt.** W ramach każdej z kategorii osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych wymienionych w § 2 ust. 4-6 rozporządzenia Zespół może przyznać w zależności od rangi od 0 do 5 pkt za każde osiągnięcie z tej kategorii. Każdej kategorii osiągnięć są przypisane określone wagi ustalone przez Zespół. Liczbę punktów w danej kategorii stanowi iloczyn liczby punktów przyznanych za dane osiągnięcie i wagi danego rodzaju osiągnięcia. Ogólna liczba punktów za wybitne osiągnięcia stanowi sumę punktów w poszczególnych kategoriach, z tym że jeśli przekracza ona 95 pkt, jest korygowana w dół do 95 pkt. W przypadku gdy liczba wniosków doktorantów z liczbą punktów za osiągnięcia większą niż 95 pkt przekroczy liczbę 100 (liczba stypendiów możliwych do przyznania), punkty za osiągnięcia zostaną przeliczone proporcjonalnie według obszarów do 95 punktów w następujący sposób:

$$LICZBA PUNKTÓW PRZELICZONA \text{ (zaokr. w dół)} = \frac{\text{rzeczywista liczba punktów}}{\text{średnia arytmetyczna z trzech wniosków z najwyższą liczbą punktów w danym obszarze}} \times 95 \text{ pkt}$$

Wagi poszczególnych rodzajów osiągnięć prezentują poniższe tabele.

Osiągnięcia naukowe

Waga	Rodzaj osiągnięcia
4	co najmniej dwie publikacje naukowe w recenzowanych czasopismach naukowych o zasięgu międzynarodowym lub publikacje naukowe w formie książki
1	znaczący udział w projektach lub grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię
2	znaczący udział w projektach lub grantach badawczych prowadzonych we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi
3	autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego
1	wystąpienia na międzynarodowych konferencjach naukowych
5	nagrody i wyróżnienia w konkursach o zasięgu międzynarodowym

### Osiągnięcia artystyczne

Waga	Rodzaj osiągnięcia
4	wybitne dzieła artystyczne, w tym plastyczne, muzyczne, teatralne
1	udział w projektach artystycznych prowadzonych przez uczelnię
2	udział w projektach artystycznych prowadzonych we współpracy z innym ośrodkiem akademickim lub kulturalnym
3	autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego
5	nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym

### Osiągnięcia sportowe

Waga	Rodzaj osiągnięcia
5	1 – 5 miejsce lub udział w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich lub w mistrzostwach świata (w tym dla osób niepełnosprawnych)*
4	1 – 5 miejsce w mistrzostwach Europy (w tym dla osób niepełnosprawnych)*
3	1 – 5 miejsce w uniwersjadzie (w tym dla osób niepełnosprawnych)*
2	1 – 5 miejsce w akademickich mistrzostwach świata (w tym dla osób niepełnosprawnych)*
1	1 – 5 miejsce w akademickich mistrzostwach Europy (w tym dla osób niepełnosprawnych)*

\* 1 miejsce – 5 pkt, 2 miejsce – 4 pkt, 3 miejsce – 3 pkt, 4 miejsce – 2 pkt, 5 miejsce – 1 pkt, udział – 1 pkt.

5. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia i jego wybitnymi cechami, mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium. Każde osiągnięcie opisane we wniosku Zespół ocenia na podstawie cech danego osiągnięcia w skali od 0 do 5 punktów. Przy ocenie wniosku za osiągnięcia naukowe lub artystyczne mogą być stosowane ułamki punktów, przy czym najmniejszą jednostką stanowi ćwierć (0,25) punktu.

Całkowitą liczbę punktów za dane osiągnięcie naukowe lub artystyczne oblicza się według następującego wzoru:

**Punkty za osiągnięcie = (punkty cecha A + punkty cecha B + punkty cecha C) \* waga danego rodzaju osiągnięcia.**

Liczba możliwych do przyznania punktów w poszczególnych kategoriach według cech:

### OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

- 1) co najmniej dwie publikacje naukowe w recenzowanych czasopiśmie naukowych o zasięgu międzynarodowym lub publikacje naukowe w formie książki:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Typ publikacji	publikacja w czasopiśmie z list ERIH i JCR	3
	publikacja w innym czasopiśmie o zasięgu międzynarodowym	2
	publikacja z międzynarodowej konferencji naukowej	1
	publikacja książkowa	3
	rozdział w publikacji książkowej	2
	redakcja merytoryczna pracy zbiorowej	1
B. Autorstwo publikacji	jedyny autor	1
	wkład do 75%	0,75
	wkład do 50%	0,50
	wkład do 25%	0,25
C. Ranga wydawnictwa	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 2) znaczący udział w projektach lub grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Pełniona funkcja	kierownik projektu lub grantu	3
	główny wykonawca projektu lub grantu	2
	wykonawca projektu lub grantu	1
B. Innowacyjność	wysoka innowacyjność	1
	średnia innowacyjność	0,25
C. Ranga projektu lub grantu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 3) znaczący udział w projektach lub grantach badawczych prowadzonych we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Pełniona funkcja	kierownik projektu lub grantu	3
	główny wykonawca projektu lub grantu	2
	wykonawca projektu lub grantu	1
B. Innowacyjność	wysoka innowacyjność	1
	średnia innowacyjność	0,25
C. Ranga projektu lub grantu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 4) autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Typ osiągnięcia	uzyskanie patentu	3
	uzyskanie wzoru użytkowego	3
B. Autorstwo	jedyny autor	1
	współautorstwo	0,25
C. Ranga	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 5) wystąpienia na międzynarodowych konferencjach naukowych:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Rodzaj wystąpienia	samodzielne wystąpienie z własnym referatem / prezentacją	3
	współwystąpienie z referatem / prezentacją	2
	prezentacja posteru	1
B. Zasięg konferencji	na konferencji międzynarodowej	1
C. Ranga konferencji	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 6) nagrody i wyróżnienia w konkursach o zasięgu międzynarodowym:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Uzyskane miejsce	zajęcie od 1 do 3 miejsca w konkursie	3
	zajęcie od 4 do 10 miejsca w konkursie	2
	zajęcie dalszego niż 10 miejsca w konkursie	1
	wyróżnienie w konkursie	1

B. Liczba uczestników konkursu	konkurs o dużej liczbie uczestników	1
	konkurs o średniej liczbie uczestników	0,25
C. Ranga konkursu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

### OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

- 1) wybitne dzieła artystyczne, w tym plastyczne, muzyczne, teatralne:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Typ dzieła	wydanie dzieła plastycznego, muzycznego, teatralnego, filmowego, etc.	3
	prezentacja dzieła na wystawie indywidualnej	3
	prezentacja dzieła na wystawie zbiorowej	2
	prezentacja utworu muzycznego lub teatralnego	2
	występ w sztuce teatralnej lub w filmie	1
	reprodukcja lub utwór w albumie plastycznym lub muzycznym	1
B. Zasięg prezentacji	międzynarodowy	1
	ogólnopolski	0,50
	lokalny	0,25
C. Ranga dzieła	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 2) udział w projektach artystycznych prowadzonych przez uczelnię:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Pełniona funkcja	kierownik projektu	3
	główny wykonawca projektu	2
	wykonawca projektu	1
B. Nowatorstwo	wysokie nowatorstwo	1
	średnie nowatorstwo	0,25
C. Ranga projektu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 3) udział w projektach artystycznych prowadzonych we współpracy z innym ośrodkiem akademickim lub kulturalnym:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Pełniona funkcja	kierownik projektu	3
	główny wykonawca projektu	2
	wykonawca projektu	1
B. Nowatorstwo	wysokie nowatorstwo	1
	średnie nowatorstwo	0,25
C. Ranga projektu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

- 4) autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Typ osiągnięcia	uzyskanie patentu	3
	uzyskanie wzoru użytkowego	3

B. Autorstwo	jedyny autor	1
	współautorstwo	0,25
C. Ranga	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

5) nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym:

Cecha osiągnięcia	Osiągnięcie	Punkty maks.
A. Uzyskane miejsce	zajęcie od 1 do 3 miejsca w konkursie	3
	zajęcie od 4 do 10 miejsca w konkursie	2
	zajęcie dalszego niż 10 miejsca w konkursie	1
B. Liczba uczestników konkursu	konkurs o dużej liczbie uczestników	1
	konkurs o średniej liczbie uczestników	0,25
C. Ranga konkursu	wysoka ranga	1
	średnia ranga	0,25

### **OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE**

Każde osiągnięcie sportowe opisane we wniosku Zespół ocenia zgodnie z tabelą przedstawioną w pkt. 4.

6. Przy ocenie wniosków nie mogą być uwzględniane:

- osiągnięcia, które były już podstawą przyznania stypendium w ubiegłym roku,
- osiągnięcia uzyskane przed studiami doktoranckimi,
- osiągnięcia uzyskane po 30 czerwca 2013 r.,
- osiągnięcia niewynikające ze studiowania w danej dziedzinie,
- osiągnięcia niezdefiniowane w rozporządzeniu jako wybitne, m.in.:
  - ✓ mniej niż dwie publikacje w recenzowanych czasopismach naukowych,
  - ✓ publikacje w nierecenzowanych czasopismach naukowych,
  - ✓ publikacje w czasopismach o zasięgu mniejszym niż międzynarodowy,
  - ✓ publikacje w toku, tj. artykuły, które nie zostały wydane drukiem, a w przypadku internetowych wersji czasopism naukowych – nie zostały udostępnione,
  - ✓ mało znaczący udział w projektach badawczych,
  - ✓ zgłoszenia patentowe,
  - ✓ wystąpienia na konferencjach o zasięgu mniejszym niż międzynarodowy,
  - ✓ bierny udział w konferencjach naukowych (tj. bez referatu lub prezentacji),
  - ✓ udział w samej organizacji konferencji,
  - ✓ nagrody i wyróżnienia w konkursach o zasięgu uczelnianym lub ogólnopolskim, eliminacjach krajowych do konkursów międzynarodowych oraz w konkursach referatowych na konferencjach,
  - ✓ w przypadku osiągnięć sportowych – medale mistrzostw Polski, w tym akademickich, medale innych zawodów niewymienionych w rozporządzeniu oraz wyniki sportowe w sportach, w których nie działają polskie związki sportowe,
  - ✓ w przypadku osiągnięć artystycznych – prace artystyczne realizowane przez doktorantów, ale niewydane lub niezaprezentowane publicznie (np. na festiwalach, wystawach, przeglądach).